

Disciplina dell'assunzione a tempo determinato del personale insegnante delle scuole di musica della Provincia

(approvata con delibera della Giunta provinciale dell'11 marzo 2014, n. 286,

modificata con le delibere della Giunta provinciale del 3 febbraio 2015, n. 130, del 6 dicembre 2016, n. 1366 e del 16 febbraio 2018, n. 143, del 29 gennaio 2019, n. 36 e n. 184 del 17 marzo 2020)

1. Oggetto

- 1.1 Oggetto della presente disciplina è l'intero ambito dell'assunzione a tempo determinato di insegnanti di musica sulla base delle graduatorie permanenti:
- requisiti per l'accesso alle graduatorie → Punto 2
 - domande e inserimento nelle graduatorie → Punto 3
 - formazione e gestione delle graduatorie → Punto 4
 - scelta del posto e assegnazione di incarichi d'insegnamento → Punto 5
 - concorsi pubblici → Punto 6
 - disposizioni transitorie e finali → Punto 7
- 1.2 Sia gli incarichi su posti vacanti che quelli in sostituzione di personale assente appartengono alla categoria „assunzione a tempo determinato“.

2. Requisiti d'accesso

- 2.0 Per l'accesso all'insegnamento nelle scuole di musica della Provincia valgono i **requisiti generali** per l'assunzione in servizio provinciale in base all'articolo 2 del decreto del Presidente della Provincia 2 settembre 2013, n. 22 (nel seguito indicato come "Regolamento"), che tra l'altro prevede:

- Il compimento del 18° anno di età;
- L'idoneità fisica e psichica all'esercizio continuativo e incondizionato delle mansioni;
- Il possesso della cittadinanza italiana oppure – per i posti di lavoro che non implicano esercizio diretto o indiretto di pubblici poteri, ovvero non attengono alla tutela dell'interesse nazionale –:
 - della cittadinanza di un altro stato membro dell'Unione Europea oppure
 - di uno stato non appartenente all'UE secondo le norme statali vigenti.

Per tale ultimo caso le norme prevedono che possano presentare domanda per l'inserimento in graduatoria i cittadini e le cittadine extracomunitari che:

- sono familiari di cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea e sono titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente o che
- sono titolari del "permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo" o che
- sono titolari dello "status di rifugiato" ovvero dello "status di protezione sussidiaria".

Accanto ai requisiti generali, per essere ammessi all'insegnamento nelle scuole di musica della Provincia è necessario possedere i **requisiti di formazione e di abilitazione alla professione di insegnante** descritti al punto 2.1;

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato o comprovato dalla persona richiedente secondo le modalità riportate al punto 3.

I requisiti necessari devono essere posseduti sia al termine di scadenza per la presentazione delle domande che alla data di assunzione.

Modalità specifiche trovano applicazione in base al punto 5.6 per il riconoscimento o per l'inserimento nella lista di abilitazioni all'insegnamento conseguite in uno Stato membro dell'Unione Europea o in uno Stato equiparato.

2.1 Requisiti di formazione e di abilitazione alla professione di insegnante – indicazioni generali

Dall'anno scolastico 2014-2015, per l'assunzione del personale docente nelle scuole di musica provinciali

sono richieste – ai sensi del punto 2.1, parte B) dell'allegato 1 all'accordo di comparto per il personale insegnante della Provincia del 27 giugno 2013 – una formazione accademica a indirizzo artistico-pedagogico e l'abilitazione all'insegnamento in una delle seguenti materie:

Akkordeon	fisarmonica
Blasinstrumente hohes Blech **	tromba
Blasinstrumente tiefes Blech **	trombone
Blockflöte	flauto dolce
Cembalo	clavicembalo
E-Bassgitarre **	basso elettrico
E-Gitarre **	chitarra elettrica
Elementare Musikpädagogik/Singen **	pedagogia musicale elementare/canto (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Fagott	fagotto
Gitarre	chitarra
Hackbrett **	salterio tedesco (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Harfe	arpa
Horn	corno
Jazzpiano/Elektronische Tasteninstrumente ²⁾	piano jazz/strumenti a tastiera elettronica ²⁾ (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Kapellmeisterausbildung ²⁾	formazione per direttori di banda musicale ²⁾ (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Keyboard (nur italienische Musikschulen)	Keyboard **
Klarinette	clarinetto
Klavier	pianoforte
Kontrabass	contrabbasso
Oboe	oboe
Orgel	organo
Querflöte	flauto traverso
Saxophon	sassofono
Schlagzeug	percussioni
Steirische Harmonika **	fisarmonica diatonica (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Tuba	tuba (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Viola	viola
Violine	violino
Violoncello	violoncello
Vokalausbildung **	formazione vocale (solo scuole di musica tedesche)
Zither **	cetra (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Gesang	canto lirico

(nur italienische Musikschulen)	
Moderner Gesang und Jazz (nur italienische Musikschulen)	canto moderno e jazz **
Musikalische Grundausbildung für Kinder (nur italienische Musikschulen)	educazione musicale di base per bambini **

2.1.0 Costituiscono validi titoli d'accesso alle graduatorie per le scuole di musica della Provincia le abilitazioni all'insegnamento conseguite in uno Stato membro dell'Unione Europea o in uno Stato equiparato, a condizione che siano state riconosciute dalle competenti autorità in base alle specifiche previsioni normative in vigore, o dichiarate idonee ai sensi del seguente punto 2.1.1.

2.1.1 Come previsto nell'allegato 1 dell'accordo di comparto del 27 giugno 2013, parte B), punti 2.2 e 2.3, e dall'articolo 9, comma 6 del regolamento, i titoli di studio qui di seguito indicati sono dichiarati idonei espressamente per l'insegnamento nelle scuole di musica provinciali e – esclusivamente a tal fine – non sono soggetti all'obbligo di riconoscimento da parte dell'autorità competente. Si tratta di abilitazioni all'insegnamento conseguite in uno Stato membro dell'Unione Europea o in uno Stato equiparato che non necessitano di misure compensative ai sensi della direttiva europea 2005/36/CE sul riconoscimento delle qualifiche professionali.

Non si tratta di un'elencazione esaustiva, in quanto l'elenco potrà essere integrato da ulteriori titoli di studio, dichiarati idonei da una commissione di esperti dopo un'attenta valutazione. L'elenco sarà integrato con decreto del Direttore/della Direttrice della Ripartizione Personale e verrà successivamente pubblicato sul sito della Provincia e allegato al libretto informativo sulla presente disciplina.

Pertanto, l'Amministrazione raccomanda a tutti gli interessati di presentare all'Ufficio provinciale competente la domanda di inserimento in graduatoria, allegando comunque gli attestati dei titoli di studio e dell'abilitazione all'insegnamento conseguiti, anche qualora essi non siano espressamente indicati nell'elenco.

<i>Denominazione</i>	<i>Acquisito/a presso:</i>
Abilitazione all'insegnamento strumentale A077	Istituto di alta formazione musicale / Conservatorio italiano
Diploma accademico „Instrumental(Gesangs)pädagogik IGP“ e abilitazione all'insegnamento nelle scuole di musica austriache (la materia artistica centrale / “zentrales künstlerisches Hauptfach“ deve corrispondere alla materia di insegnamento richiesta)	Istituto di alta formazione musicale (Austria)
“Lehramtsstudium Musikerziehung A1” se abbinato al “Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2”, inclusa l'abilitazione all'insegnamento (la prima materia artistica / “erstes künstlerisches Hauptfach” deve corrispondere alla materia di insegnamento richiesta)	Università (Austria)
Abilitazione A031/A032 (non essendo titolo per l'accesso all'insegnamento strumentale bensì di educazione musicale nelle scuole medie e superiori), solo con esclusivo riferimento alle materie:	Istituto di alta formazione musicale / Conservatorio italiano

<p>a) "Educazione musicale di base per bambini" nelle scuole di musica italiane</p> <p>b) „Vokalausbildung“ nelle scuole di musica tedesche e ladine, a condizione che sia abbinato al diploma italiano di Conservatorio di vecchio ordinamento in „canto“ o in „Lied und Oratorium“ o al diploma accademico di primo livello in „canto“ o in „Lied und Oratorium“.</p>	
---	--

2.1.2 Per l'accesso alle graduatorie per le materie di insegnamento contrassegnate da doppio asterisco ** („Vokalausbildung“, „Elementare Musikpädagogik/Singen“, Educazione musicale di base per bambini, Canto moderno e jazz, nonché per le materie strumentali per le quali alle università e ai conservatori stanno per essere istituiti solo ora specifici indirizzi di studio artistico-pedagogici) vengono qui di seguito riportati degli esempi concreti di titoli idonei. Anche in tal caso vale il principio di cui al punto 2.1.1, ossia che l'elencazione potrà essere integrata con decreto del Direttore/della Direttrice della Ripartizione Personale (vedi allegato).

<p>BASSO ELETTRICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corso di diploma accademico di primo livello in basso elettrico (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base l'abilitazione all'insegnamento A077 in Popular Music, che verosimilmente verrà istituito presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano. 2. Diploma "IGP - Studienrichtung Jazz und Populärmusik" con materia artistica centrale / "zentrales künstlerisches Fach Jazz-Bass" (attualmente il corso è offerto, per esempio, al conservatorio di Klagenfurt)
<p>CHITARRA ELETTRICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corso di diploma accademico di primo livello in chitarra jazz (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base l'abilitazione all'insegnamento A077 in Popular Music, che verosimilmente verrà istituito presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano 2. Diploma "IGP - Studienrichtung Jazz und Populärmusik" con materia artistica centrale / "zentrales künstlerisches Fach Jazz-Gitarre"
<p>„ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK SINGEN“ (PEDAGOGIA MUSICALE ELEMENTARE / CANTO)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abilitazione „Musik- und Bewegungserziehung“ (attualmente p.e. a Vienna) 2. Abilitazione „Elementare Musik- und Tanzerziehung“ (attualmente p.e. a Salisburgo) 3. „Lehramtsstudium Musikerziehung A1“ se abbinato al „Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2“, inclusa l'abilitazione all'insegnamento (prime materie artistiche / "erstes künstlerisches

	Hauptfach“ „Gesang” o “Chorleitung”).
„HACKBRETT“ (SALTERIO TEDESCO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oltre alle specifiche abilitazioni all’insegnamento di “Hackbrett” acquisite in uno Stato membro dell’Unione Europea: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano e di seguito su tale base un biennio di prosecuzione, che verosimilmente verrà istituito presso lo stesso Conservatorio, oppure il corso di studio “IGP-Hackbrett”
„STEIRISCHE HARMONIKA“ (FISARMONICA DIATONICA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oltre alle specifiche abilitazioni all’insegnamento di „Steirische Harmonika” acquisite in uno Stato membro dell’Unione Europea: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano e di seguito su tale base un biennio di prosecuzione, che verosimilmente verrà istituito presso lo stesso Conservatorio, oppure il corso di studio “IGP-Steirische Harmonika“
„TIEFES BLECH (POSAUNE, EUPHONIUM; TENORHORN)“ TROMBONE:	Abilitazione all’insegnamento per trombone
„HOHES BLECH (TROMPETE; FLÜGELHORN) TROMBA	Abilitazione all’insegnamento per tromba
„VOKALAUSSBILDUNG“ FORMAZIONE VOCALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L’abilitazione all’insegnamento A031/A032 se in abbinamento al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento in „canto“ o in „Lied und Oratorium“ o al diploma accademico di primo livello in „canto“ o in „Lied und Oratorium“ 2. “Lehramtsstudium Musikerziehung A1“ se abbinato al “Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2”, inclusa l’abilitazione all’insegnamento (prime materie artistiche / “erstes künstlerisches Hauptfach“ “Gesang” o “Chorleitung”)
„ZITHER“ (CETRA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oltre alle specifiche abilitazioni all’insegnamento di „Zither” acquisite in uno Stato membro dell’Unione Europea: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik presso il Conservatorio „C. Monteverdi“ di Bolzano e di seguito su tale base un biennio di prosecuzione, che verosimilmente verrà istituito presso lo stesso Conservatorio, oppure il corso di studio “IGP-Zither”
CANTO MODERNO E JAZZ	Corso di diploma accademico di primo livello in canto jazz (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base un’abilitazione

	all'insegnamento A077
EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE PER BAMBINI	Abilitazione A031/A032
KEYBOARD	Corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (attualmente il corso è offerto, per esempio, al Conservatorio „F.A.Bonporti“ di Trento, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali) e di seguito su tale base un'abilitazione all'insegnamento A077

3. Domande

- 3.1 A partire dal 1° gennaio di ogni anno le materie di insegnamento per le quali si può fare domanda mediante inserimento nella relativa graduatoria sono pubblicate sul sito internet della Ripartizione del Personale della Provincia e alle bacheche della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e della Scuola di musica in lingua italiana⁴⁾, delle singole direzioni scolastiche delle scuole di musica nonché alla bacheca della Ripartizione Personale. Se l'amministrazione dovesse modificare per motivi organizzativi la data del 1° gennaio, ciò verrà reso noto per tempo e in forma opportuna.
- 3.2 Per le domande di docenza alle scuole di musica e l'inserimento in graduatoria si utilizza il **modello** predisposto dall'Amministrazione provinciale. Tutte le parti del modello sono da compilare scrupolosamente, compreso l'allegato per la descrizione dell'esperienza professionale, qualora ne ricorra il caso. La domanda e l'allegato devono essere sottoscritti; la sottoscrizione della domanda è considerata valida anche per il curriculum vitae, ma non viceversa!. Le attestazioni sul possesso di titoli di studio e di esperienza professionale, sotto forma di dichiarazioni sostitutive di certificazioni, di dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà devono essere chiare e univoche, altrimenti non vengono prese in considerazione dall'Amministrazione. Allegare, in aggiunta, copie semplici dei titoli di studio e degli attestati, può semplificare al competente ufficio provinciale l'identificazione e la classificazione dei titoli di studio e quindi la loro corretta valutazione.
- 3.3 Le graduatorie sono formate una volta all'anno e restano valide per la durata di un anno scolastico. Le domande di inserimento in graduatoria devono essere presentate presso la Ripartizione Personale della Provincia, entro il **28 febbraio** di ogni anno entro le ore **12:00** (di seguito indicato come "termine di scadenza").⁵⁾
- Oltre alla consegna di persona della domanda all'info-Point dell'Ufficio Assunzioni personale, ne è consentito l'inoltro anche per posta (raccomandata con ricevuta di ritorno), E-mail (come *file Pdf*) oppure PEC (posta elettronica certificata)³⁾.
 - Tranne nel caso di consegna della domanda personalmente da parte dell'aspirante, deve essere allegata contestualmente una fotocopia leggibile di un documento di identità valido ³⁾.
 - Si considerano inoltrate in tempo anche le domande spedite entro le ore 12.00 del termine di scadenza con raccomandata con ricevuta di ritorno. È determinante in tal caso il timbro a data dell'ufficio postale accettante, che deve contenere data e ora.
 - Se il termine di scadenza scade in giorno festivo o di chiusura degli uffici provinciali, è prorogato di diritto al giorno seguente non festivo o di apertura degli uffici stessi.
- 3.4 Non appena sarà possibile attivare la modalità giuridiche e tecniche di compilazione delle domande sul sito internet della Provincia, le domande e le dichiarazioni connesse potranno essere inoltrate validamente anche in tal modo. Nell'ambito delle specifiche normative in vigore, potranno essere

ammesse ulteriori forme tecniche di presentazione di domande o di interscambio di informazioni.

- 3.5 **Conferma della domanda:** la domanda mantiene validità per due anni dall'entrata in vigore della graduatoria definitiva – di regola quindi dal 15 giugno – successivamente decade e con essa anche l'inserimento in graduatoria. Chi desidera permanere ancora in graduatoria, deve confermare la propria domanda prima della scadenza dei due anni. **Attenzione!** La conferma della domanda deve pervenire entro il termine di scadenza. Il modello di cui al punto 3.2 è utilizzabile anche per la conferma.

Se sulla base dell'inserimento in graduatoria si instaura un'assunzione a tempo determinato, per l'intera durata del rapporto di lavoro la conferma della domanda non è necessaria. Dopo la cessazione del rapporto di lavoro la domanda già presentata resta valida ancora per i successivi due anni. Va fatta attenzione comunque al termine di scadenza annuale.

- 3.6 **Aggiornamento di informazioni:** le informazioni relative a situazioni variabili – come per esempio l'esperienza professionale o formazione aggiuntiva possono essere aggiornate annualmente.

- 3.7 In caso di cancellazione dalla graduatoria per qualsivoglia motivo, agli/alle aspiranti non viene restituita la documentazione inoltrata. Questa viene conservata per due anni e quindi eliminata, per cui è consigliabile **non consegnare originali.**

- 3.8 È previsto l'annullamento degli incarichi e la permanente esclusione dalle graduatorie con le conseguenze penali previste dalla legge, per gli/le aspiranti indebitamente inseriti in graduatoria o che abbiano conseguito incarichi sulla base di dichiarazioni non veritiere o di documenti falsi.

- 3.9 **Esame di lingua:** Chi ha assolto la scuola superiore di secondo grado (scuole superiori) in una lingua che non corrisponde a quella di insegnamento della scuola di musica a cui aspira, viene inserito o inserita in graduatoria con riserva. La riserva è sciolta non appena l'aspirante abbia superato l'esame di lingua indetto precedentemente alla scelta del posto. Chi non lo supera è cancellato dalla graduatoria.

La commissione incaricata di svolgere l'esame di lingua viene nominata secondo le disposizioni di cui al Regolamento, valide per le commissioni d'esame delle procedure di valutazione. La Ripartizione Personale determina i criteri per la procedura degli esami di lingua.⁵⁾

4. Formazione e gestione delle graduatorie

- 4.0 Le graduatorie degli insegnanti e delle insegnanti di musica si formano una volta all'anno per singola materia di insegnamento e costituiscono la base per le assunzioni provvisorie nell'anno scolastico successivo.

- 4.1 **Madrelingua:** oltre a quanto sopra le graduatorie sono suddivise tra tedesche, italiane e ladine, a seconda della lingua di insegnamento delle scuole di musica, che nella maggior parte dei casi corrisponde anche alla madrelingua delle persone richiedenti (vedi il modello di domanda).

Le interessate e gli interessati di madrelingua ladina possono richiedere l'inserimento, oltre che nelle graduatorie ladine, anche in quelle tedesche o italiane, a seconda della circostanza che abbiano assolto una scuola secondaria di secondo grado (scuola superiore) con lingua di insegnamento tedesca o italiana. Per chi si fosse diplomato in una scuola secondaria di secondo grado delle località ladine è possibile l'inserimento in tutte e tre le graduatorie. Il riferimento è alla lingua dell'esame di Stato corrispondente.³⁾

Per l'inserimento nelle graduatorie il personale docente di madrelingua ladina deve essere in possesso dell'esame sulla conoscenza della lingua tedesca ed italiana ai sensi del decreto del Presidente della

Repubblica del 26 luglio 1976, n. 752 e successive modifiche, corrispondente alla materia a cui si aspira, e dell'esame sulla conoscenza della lingua ladina, eseguito presso l'intendenza scolastica ladina, ai sensi dell'articolo 12 del decreto del Presidente della Repubblica del 10 febbraio 1983, n. 89 e successive modifiche. ³⁾

4.2 Valutazione della documentazione inoltrata

La documentazione inoltrata con la domanda e riguardante la formazione e l'esperienza professionale viene valutata sulla base dei presenti criteri. La documentazione sotto forma di autocertificazioni, di dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà o altra forma idonea può essere presa in considerazione solo se espressa in modo chiaro e univoco.

A) Formazione: titoli di studio:

Per il voto del titolo di studio richiesto per l'inserimento in graduatoria, se superiore ai punteggi sotto indicati, sono assegnati 30 punti:

- se superiore a „buono“
- se superiore a 8/10
- se superiore a 91/100
- se superiore a 101/110

Se il requisito formativo per l'inserimento in graduatoria è composto da due titoli abbinati, viene valutata la votazione del titolo accademico superiore; se i titoli accademici sono dello stesso livello, si considera il voto migliore.

B) Formazione aggiuntiva

La documentazione su eventuale formazione ulteriore viene valutata come segue:

- | | |
|--|----------|
| • Per un ulteriore diploma universitario di secondo grado nella stessa materia strumentale o di musica | 12 punti |
| • Per un ulteriore diploma universitario di secondo grado in un'altra materia strumentale o di musica | 9 punti |
| • Per un ulteriore diploma universitario di primo grado in un'altra materia strumentale o di musica | 6 punti |
| • Per un ulteriore diploma universitario di secondo grado in una materia non musicale | 6 punti |
| • Per un ulteriore diploma universitario di primo grado in una materia non musicale | 3 punti |

C) Documentazione dell'esperienza professionale

L'esperienza professionale può essere valutata solamente se dalla documentazione relativa risultano univocamente le date di inizio e fine del periodo in questione.

I. L'insegnamento di musica o strumentale in una istituzione scolastica pubblica o privata può essere valutato fino a 30 punti massimi come segue, indipendentemente dal fatto che sia stato svolto prima o dopo il termine degli studi relativi:

- | | |
|---|---------|
| • Per l'insegnamento della materia di cui alla graduatoria, a partire da 24 ore settimanali o più, per ogni mese intero | 1 punto |
| • Per l'insegnamento della materia di cui alla graduatoria, sotto le 24 ore | |

settimanali: in base al relativo rapporto

- Per l'insegnamento di un'altra materia di musica o strumentale a partire da 24 ore settimanali o più, per ogni mese 0,5 punti
 - Per l'insegnamento di un'altra materia di musica o strumentale sotto le 24 ore settimanali: in base al relativo rapporto
- II.** Per l'insegnamento di una materia non musicale, purché con durata di almeno 7 mesi: per una sola volta, trascurando eventuali periodi di insegnamento aggiuntivi: 6 punti
- III.** Solo con riferimento alle graduatorie per „Elementare Musikpädagogik/Singen“ ed „Educazione musicale di base per bambini“: per il servizio presso scuole materne pubbliche con mansioni pedagogiche, purché con durata di almeno 7 mesi: per una sola volta, trascurando eventuali periodi di servizio aggiuntivi: 6 punti
- IV.** Per esperienza in orchestre, nella propria materia, purché sulla base di un contratto di lavoro, una sola volta: 6 punti

In caso di **parità di punteggio**: trovano applicazione i criteri di preferenza ai sensi dell'articolo 23 del Regolamento.

4.3 Struttura della graduatoria: indipendentemente dal posizionamento in base al punteggio raggiunto in base alla valutazione della documentazione inoltrata, di cui al punto 4.2, hanno rilievo per l'articolazione della graduatoria i seguenti principi:

L'articolo 32 del contratto di comparto stabilisce che l'**attestato di bilinguismo C1** (ex livello A) o B2 (ex livello B) o titolo equipollente conferisce un **titolo di assoluta precedenza** nella formazione della graduatoria. ^{1), 5)}

Questa disposizione trova applicazione per la prima volta con riferimento alla graduatoria inerente l'anno scolastico 2015-16, che entra in vigore a luglio 2015. Fa eccezione il personale docente, che nella citata graduatoria di luglio 2015 è inserito "con servizio provinciale nella materia" (= con precedenza). ¹⁾

La disposizione non trova applicazione con riferimento alle graduatorie ladine dove è requisito di accesso sia l'attestato di bilinguismo che l'esame sulla conoscenza della lingua ladina.³⁾

In base all'articolo 32, comma 2 del contratto di comparto, nella graduatoria di giugno 2018 e in tutte quelle successive, il personale docente privo di attestato di bilinguismo, che alla data del termine di scadenza per la consegna delle domande ha maturato un'anzianità di servizio di almeno un anno, è equiparato al personale docente con attestato di bilinguismo. Conta l'anzianità di servizio indicata in graduatoria. ¹⁾³⁾

L'equiparazione comporta che il personale docente privo di attestato di bilinguismo, ma con un'anzianità di servizio di almeno un anno³⁾ nella materia, avanza in graduatoria dalla III alla I fascia. L'anzianità di servizio valida per la precedenza viene azzerata; il conteggio per l'insegnamento nella materia ripartirà *ex novo*. ¹⁾

Considerato l'attestato di bilinguismo quale titolo di assoluta precedenza la graduatoria è articolata come segue:

- I. Al vertice della graduatoria si trova un **primo settore** formato dagli/dalle **idonei/idonee**, cioè da quel personale insegnante che, nelle procedure concorsuali della rispettiva materia, è risultato „idoneo all'insegnamento nelle scuole di musica della Provincia “ – vedi punto 6.

Non appena una insegnante / un insegnante è ammesso alla procedura d'esame, la sua posizione in graduatoria si consolida. Da tale momento in poi l'insegnante non può più essere superato da aspiranti posizionati meno favorevolmente, anche se essi /esse avessero maggiore servizio provinciale o se nel corso del tempo avessero sommato più punteggio.

Nel settore degli idonei si trova anche quel personale insegnante che è stato ammesso d'ufficio alla procedura concorsuale, che tuttavia per fondati motivi ha potuto rinviare la partecipazione obbligatoria e che ha diritto di mantenere la propria posizione in graduatoria. Rientrano nella categoria dei fondati motivi in ogni caso le diverse forme di astensione dal lavoro a tutela della maternità e della paternità, la malattia, casi gravi o particolari.

La possibilità di **rinvio** riguarda sempre la durata della procedura.

Chi non viene ammesso al concorso per mancanza di requisiti – per esempio per un incarico di insegnamento troppo breve – viene superato in graduatoria da chi è stato ammesso.

Non appena sussistono i presupposti per attribuire dei posti liberi con contratti di lavoro a tempo indeterminato, questi posti sono offerti alle/agli idonee/idonei in ordine di graduatoria. Le persone con "rinvio concesso" possono essere superate esclusivamente in relazione all'assegnazione di un incarico a tempo indeterminato. ¹⁾

- II. Rientrano nel **secondo gruppo** della graduatoria quelle insegnanti e quegli insegnanti che hanno già insegnato la rispettiva materia in una scuola di musica della Provincia e che quindi sono posizionati con **precedenza**. Essi sono posizionati in ordine decrescente di anzianità di insegnamento. Ai fini del calcolo dei periodi di insegnamento vengono considerati esclusivamente gli incarichi sulla base dell'inserimento in graduatoria. I periodi svolti sulla base di una chiamata diretta non sono conteggiati. ¹⁾

In caso di lavoro a tempo parziale conta l'intero periodo, se il rapporto ammonta ad almeno il 30% del tempo pieno; incarichi a tempo parziale inferiori al 30% sono valutati in proporzione.

Perdita della precedenza: chi è posizionato in graduatoria con precedenza, viene cancellato per qualsivoglia motivo e chiede il reinserimento, ha perso il diritto alla precedenza: al reinserimento, il servizio provinciale nella rispettiva materia è azzerato. Per la valutazione dell'esperienza professionale, invece, il periodo non va perduto.

- III. Il **terzo settore** ospita i **precedentemente idonei**. Docenti che erano posizionati con idoneità al vertice della graduatoria, hanno – dopo la cancellazione e il reinserimento – il vantaggio di essere posizionati come primi nella categoria delle persone senza servizio provinciale (precedenza). In caso di più aspiranti precedentemente idonei il posizionamento è determinato dal punteggio raggiunto secondo il punto 4.2.

Sono posizionati come i precedentemente idonei anche i docenti che dopo le dimissioni da un rapporto di lavoro a tempo indeterminato hanno richiesto la **riammissione in servizio** nella materia già insegnata, per la quale sono in possesso dell'abilitazione. È necessario il parere positivo dell'ufficio provinciale competente per l'assunzione del personale insegnante.

- IV. Nel **quarto settore** trovano posto le e gli **insegnanti con idoneità in un'altra materia**. Il posizionamento nell'ambito di questo settore è determinato dal punteggio di cui al punto 4.2.

- V. Al quarto settore seguono tutti gli altri aspiranti e le altre aspiranti che si collocano in ordine di punteggio decrescente in base al punto 4.2. In caso di parità di punteggio valgono i criteri di preferenza secondo l'articolo 23 del Regolamento.

- 4.4 Le **graduatorie provvisorie** sono pubblicate per la presa in visione ogni anno, dal 1° al 14 giugno compreso, in internet e presso le sedi della Ripartizione Personale, della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e della Scuola di musica in lingua italiana. Durante tale periodo le aspiranti e gli aspiranti sono invitati a segnalare presunti errori nella formazione della graduatoria. Possono anche

essere regolarizzate dichiarazioni già fatte nella domanda consegnata o la documentazione. Non è invece consentito presentare documenti nuovi o inserire nuove dichiarazioni.

4.5 Sono quindi approvate dal direttore / dalla direttrice della Ripartizione Personale le **graduatorie definitive** che vengono pubblicate entro il 15 giugno in internet e nelle sedi della Ripartizione Personale, della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e della Scuola di musica in lingua italiana. In occasione della pubblicazione vengono rese note anche le previste scadenze per la scelta dei posti.

4.6 Le esclusioni dalla graduatoria e le variazioni nel posizionamento vengono disposte con apposito provvedimento se non sono già motivate da disposizioni di legge. Le esclusioni e le variazioni nel posizionamento di singole / singoli aspiranti possono avere effetti anche su altre persone inserite nella stessa graduatoria. Tali effetti non sono comunicati personalmente ai singoli interessati o interessate, L'Amministrazione fornisce comunque, nei modi più opportuni, le necessarie informazioni.

È in ogni caso possibile presentare ricorso gerarchico alla Giunta provinciale contro il provvedimento di approvazione delle graduatorie definitive entro 45 giorni dalla pubblicazione delle stesse (legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17).

4.7 **Cancellazione dalla graduatoria.** Indipendentemente da ulteriori casi di cancellazione previsti dalle leggi vigenti, valgono le seguenti disposizioni.

4.7.1 È cancellato dalla graduatoria:

- a) chi non possiede – o non possiede più – tutti i requisiti per l'assunzione all'impiego provinciale, compresa l'idoneità psicofisica;
- b) chi non conferma la propria domanda prima dello scadere del termine biennale di validità (vedi punto 3.5);
- c) chi non si presenta all'esame di lingua o non lo supera (vedi punto 3.9);
- d) chi non si presenta alla scelta del posto (vedi punto 5 e le possibili eccezioni di cui al punto 4.7.2);
- e) chi non accetta l'offerta di un incarico senza un motivo fondato, riconosciuto come tale dall'Amministrazione (vedi punto 5 e le possibili eccezioni di cui al punto 4.7.2);
- f) chi dopo l'accettazione del posto si ritira da un incarico a tempo pieno o parziale e chi da tali incarichi si dimette durante l'anno scolastico (vedi punto 5);
- g) chi non presenta la documentazione necessaria entro il termine fissato dall'Amministrazione, senza un fondato motivo;
- h) chi non assume servizio, senza fondato motivo, entro il termine concordato;
- i) chi rende dichiarazioni non veritiere o usa documenti falsi (vedi articolo 14 del Regolamento);
- j) chi ha sottoscritto per la medesima materia un contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- k) chi non supera il periodo di prova (vedi punto 4.7.3);
- l) chi incorra nello scioglimento del rapporto di lavoro (vedi punto 4.7.3);
- m) chi, in relazione all'obbligatoria procedura di concorso, rifiuta di partecipare o interrompe la propria partecipazione (vedi punto 6);
- n) chi riporta una valutazione globale negativa nella procedura concorsuale (vedi punto 6).

4.7.2 Le persone inserite in graduatoria **con idoneità** mantengono la propria posizione anche se non si presentano alla scelta del posto o non accettano alcun posto. Il mantenimento è possibile una sola volta e al massimo per la durata di due anni scolastici consecutivi. Prima del decorso dei due anni scolastici, in base al punto 3.5 la domanda di inserimento in graduatoria dev'essere confermata entro il termine di scadenza; in occasione della successiva scelta dei posti valgono le relative disposizioni sulla cancellazione secondo il punto 4.7.1.

4.7.3 Se la risoluzione del rapporto di lavoro si ripete per persistente insufficiente rendimento, non è più possibile l'inserimento nelle graduatorie delle insegnanti e degli insegnanti di musica.

Lo stesso vale in caso di risoluzione del rapporto per mancato superamento del periodo di prova. La Ripartizione Personale in presenza di fondati motivi e sentita, a seconda della competenza, la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina o la Scuola di musica in lingua italiana, può disporre tuttavia che il personale interessato sia inserito ancora in graduatoria.

Se la risoluzione del rapporto di lavoro si ripete per uno dei motivi riportati ai precedenti paragrafi 1 e 2 o è disposta per motivi disciplinari, si è cancellati da tutte le graduatorie, decadendo dal diritto di iscriversi in qualsiasi graduatoria provinciale.

4.7.4 La cancellazione dalla graduatoria ha come conseguenza:

1. in ogni caso la perdita della precedenza come da punto 4.3 II.
2. è necessario chiedere nuovamente l'inserimento in graduatoria, se consentito nel caso concreto.

5. Elenco dei posti, scelta del posto e assegnazione di incarichi di insegnamento

5.1 **Elenco dei posti:** Nel rispetto del contingente massimo stabilito dalla Giunta provinciale, entro il 30 giugno di ogni anno la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e la Scuola di musica in lingua italiana determinano i posti che nell'anno scolastico seguente saranno disponibili per gli incarichi annuali e per gli incarichi di supplenza e li riepilogano in un elenco.

L'elenco è pubblicato in internet e all'albo della Ripartizione Personale nonchè, a seconda della competenza, della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e della Scuola di musica in lingua italiana.

La Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e la Scuola di musica in lingua italiana rendono note eventuali modifiche nell'elenco fino a due giorni lavorativi prima dell'inizio³⁾ della scelta dei posti, tra l'altro anche posti di supplenza divenuti noti, che sono disponibili per periodi inferiori all'anno scolastico. Le modifiche emerse sono inserite nell'elenco.

Tutti i posti disponibili devono essere pubblicati nel citato elenco, escluse le supplenze con un orario di lavoro inferiore al 30%.³⁾

5.2 Non sono disponibili alla scelta i posti assegnati nuovamente, mediante proroga dell'incarico, a personale insegnante assunto a tempo determinato. Per poter chiedere tale **proroga dell'incarico**, l'insegnante deve essere in possesso dell'idoneità per la relativa materia e deve avere almeno tre anni di servizio d'insegnamento di quella materia nella stessa Direzione scolastica o nelle stesse Direzioni.

5.3 **Scelta del posto:** i posti disponibili per gli incarichi annuali e per le supplenze vengono assegnati nell'ordine della relativa graduatoria mediante la scelta del posto. Questa ha luogo di regola ad agosto di ogni anno. Le scadenze precise per le singole materie sono rese note entro il 20 luglio mediante pubblicazione in internet e affissione all'albo, a seconda della competenza, della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e della Scuola di musica in lingua italiana.

Le aspiranti e gli aspiranti in occasione della scelta dei posti possono farsi rappresentare da una persona di propria fiducia a ciò espressamente delegata. I dipendenti della Ripartizione Personale non possono essere delegati.

L'accettazione del posto avviene mediante sottoscrizione di una dichiarazione di accettazione o direttamente del contratto di lavoro a tempo determinato. Non è ammissibile vincolare l'accettazione a clausole o accettare un posto con riserva. L'alternativa all'*accettazione incondizionata del posto* è unicamente la *rinuncia* al posto.

Chi interviene in ritardo alla scelta del posto, sceglie dopo il suo arrivo.

5.4 **Precedenza alla scelta del posto:** le aspiranti e gli aspiranti con legittimo titolo all'applicazione dell'articolo 21 o dell'articolo 33, commi 5 e 6 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono inoltrare entro

il 20 luglio di ogni anno la relativa richiesta, unitamente alla documentazione del caso, all'Ufficio personale delle scuole (Ripartizione Personale dell'Amministrazione provinciale, 39100 Bolzano, via Renon, 13).

La persona che ha diritto all'applicazione della legge 104/1992 sceglie il posto come prima della propria categoria *

- se si trova in graduatoria in posizione favorevole per quanto riguarda il numero dei posti da assegnare (per esempio se si trova entro i primi 5 posti nel caso vi siano da assegnare 5 posti),
- se il diritto all'applicazione della legge sussiste ancora al momento della scelta del posto.

**(categoria 1: idonei; categoria 2: insegnanti con servizio provinciale nella specifica materia; categoria 3: tutti coloro che sono posizionati successivamente senza servizio provinciale nella materia)*

Se nella stessa categoria la precedenza spetta a più di una, le persone interessate scelgono una dopo l'altra, in base alla loro posizione in graduatoria.

Le richieste inoltrate dopo il 20 luglio vengono prese in considerazione in occasione della scelta del posto dell'anno successivo, se a tale data il diritto sussiste ancora.

Le disposizioni di favore di cui alla legge 104/1992 concedono la precedenza alla scelta del posto, non già una riserva di posti.

5.5 Cancellazione alla scelta del posto: per i seguenti motivi le candidate e i candidati sono cancellati dalla graduatoria, tuttavia vi si possono nuovamente inserire alla successiva scadenza (vedi le possibili eccezioni di cui al punto 4.7.2):

- se non si presentano alla scelta del posto, indipendentemente dal motivo,
- se in occasione della scelta del posto non accettano alcun posto senza che ricorra uno dei fondati motivi riconosciuti come tali dall'Amministrazione.

Chi rifiuta un incarico di insegnamento con orario di lavoro settimanale sotto il 30% di un incarico a tempo pieno non viene cancellato.

5.5.1 Chi si ritira da un incarico accettato o si dimette da esso durante l'anno scolastico, viene cancellato dalla graduatoria della relativa materia e ne è escluso anche per il successivo anno scolastico. L'insegnante in questione, in presenza di comprovati gravi motivi, può chiedere che non si proceda alla cancellazione. L'Amministrazione in tal caso decide tenuto conto dell'interesse e delle esigenze del servizio.

5.6 Inserimento con riserva: Se al momento della presentazione della domanda di inserimento in graduatoria l'abilitazione all'insegnamento conseguita in uno Stato membro dell'Unione Europea o in uno Stato equiparato non risulta nella lista oppure se il riconoscimento della stessa non è completato, nella domanda per l'inserimento in graduatoria e quindi entro il termine di scadenza per l'inoltro delle domande dev'essere dichiarato che il riconoscimento è già stato chiesto oppure si deve richiedere nella stessa domanda il riconoscimento o l'inserimento nell'elenco. Per pedagogia musicale elementare/canto così come per formazione vocale deve sempre essere richiesto nella domanda il riconoscimento o l'inserimento nell'elenco.

Eventuali misure compensative possono essere effettuate anche dopo il termine di scadenza. Se nella fase di formazione della graduatoria il riconoscimento di cui al punto 2.1.0 o l'identificazione e classificazione del titolo di studio estero secondo il punto 2.1.1 non sono conclusi, l'inserimento in graduatoria viene effettuato con riserva.

Se al momento della scelta del posto non fosse ancora stato possibile sciogliere la riserva, l'aspirante in questione sceglie, indipendentemente dalla propria posizione in graduatoria, solo d o p o tutte le aspiranti e gli aspiranti inseriti senza riserva. Se si giunge al contratto di lavoro, per il corrispondente servizio di insegnamento non si ha diritto al riconoscimento della precedenza.

Chi non consegna il certificato di riconoscimento o di equiparazione del titolo di studio conseguito all'estero al più tardi entro il successivo termine di scadenza, sciogliendo in tal modo la riserva, viene cancellato dalla graduatoria.⁵⁾

- 5.7 **Limitazione dei requisiti d'accesso:** Limitazione ai requisiti d'accesso: per la copertura di posti sono consentite solamente limitazioni nell'ambito dei requisiti di accesso previsti per le singole materie. Conseguentemente non possono essere richieste delle limitazioni per la copertura dei posti come specializzazioni aggiuntive oppure qualificazioni professionali particolari oppure un'esperienza professionale maggiore di quella richiesta dai requisiti di accesso. Nell'elenco dei posti tuttavia è possibile indicare informazioni utili sulle conoscenze e competenze richieste per l'insegnamento in casi particolari.⁹⁾
- 5.8 Alla scelta del posto l'insegnante concorda un colloquio di presentazione con la competente Direzione scolastica.
- 5.9 **Copertura dei posti dopo la chiusura della fase della scelta del posto:** gli incarichi non ancora distribuiti al termine della scelta dei posti e quelli che per svariati motivi diventano disponibili nel corso dell'anno scolastico, sono assegnati secondo le seguenti priorità e criteri:
- I. La direzione scolastica li assegna prioritariamente a insegnanti a tempo indeterminato o determinato della singola scuola che siano disponibili ad aumentare il proprio carico orario fino al raggiungimento del tempo pieno – eventualmente anche dopo la suddivisione dell'incarico – sempre che gli orari siano tra loro compatibili.
 - II. Se non è possibile l'assegnazione dell'incarico nell'ambito della propria scuola, la direzione scolastica cerca di assegnare il posto o sue porzioni nell'ambito della graduatoria (escluse le persone cancellate in base al punto 5.5), rispettandone l'ordine con le seguenti condizioni:
 - a) con riferimento al monte ore deve essere possibile integrare l'incarico di insegnamento esistente (in tutto non oltre le 24 ore settimanali);
 - b) l'orario dell'incarico già esistente dev'essere compatibile con quello dell'incarico da assegnare;
 - c) è da evitare il sorgere di spese di viaggio incongrue.
 - III. **Chiamata diretta:** se non si riesce a coprire il posto sulla base della graduatoria, può venire incaricata della docenza per chiamata diretta una persona a ciò idonea, se necessario anche non in possesso dei requisiti di studio e professionali previsti (vedi punto 7.1).
- 5.10 **Cancellazione e chiamata diretta:** chi, per qualsivoglia motivo, non possa più inserirsi nella graduatoria di una determinata materia, solo in casi eccezionali, previa esauriente motivazione da parte della direzione scolastica ed approvazione da parte, a seconda della competenza, della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina o della Scuola di musica in lingua italiana, potrà essere chiamato direttamente per la stessa materia.

- 5.11 Se ai sensi del punto 5.9 vi è un incarico di insegnamento da assegnare, questo può essere offerto anche via posta elettronica, con un messaggio SMS o telefonicamente. Se non vi è risposta all'offerta entro 24 ore, viene contattata la persona che segue in graduatoria. Come prova per l'avvenuta offerta è sufficiente il verbale della telefonata o la documentazione del messaggio di posta elettronica o dell'invio dell'SMS.
- 5.12 L'insegnante, mediante la comunicazione del proprio indirizzo di posta elettronica, dà in ogni caso il proprio consenso a che l'Amministrazione utilizzi tale indirizzo per ogni genere di comunicazione con l'insegnante stesso.
- 5.13 Nel caso in cui dei posti già conferiti vengano aboliti, il relativo personale insegnante è licenziato nel rispetto del termine di preavviso di 30 giorni. In questo periodo il personale è a disposizione della direzione scolastica e può essere impiegato anche per compiti di altri profili professionali.
- 5.14 Il **periodo di prova** per l'assunzione a tempo determinato è disciplinato dall'articolo 13 del contratto di comparto per il personale insegnante provinciale del 27 giugno 2013.

6. Procedure di concorso

- 6.0 Condizione necessaria per l'assunzione a tempo indeterminato nell'Amministrazione provinciale è anche per l'insegnante di musica il superamento di un concorso pubblico. Per verificare le competenze necessarie al profilo e ai suoi molteplici compiti, è stato strutturato appositamente un concorso specifico per il personale insegnante:

Nel corso di un anno scolastico vengono esaminate le competenze tecnico-disciplinari,

le competenze didattico-metodologiche,

le competenze educative e

le competenze comunicative e di collaborazione

in capo all'insegnante direttamente sul posto di lavoro a scuola. Un incarico di insegnamento e l'effettiva presenza a scuola sono quindi condizione necessaria per poter svolgere la procedura di concorso.

Tendenzialmente l'obiettivo dell'Amministrazione è quello di svolgere ogni anno i concorsi relativi a tutte le materie d'insegnamento. Se tuttavia si stima un numero particolarmente elevato di partecipanti, a motivo del conseguente impegnativo carico di lavoro delle singole scuole, l'Amministrazione può limitare i bandi solo a singole materie.

Ai sensi dell'articolo 13 del contratto di comparto per il personale insegnante provinciale del 27 giugno 2013, con l'avvio della procedura di concorso per l'acquisizione dell'idoneità comincia anche il **periodo di prova definitivo**.

- 6.1 **Ammissione d'ufficio:** il personale insegnante che, sulla base della propria posizione in graduatoria, ha ottenuto un contratto di lavoro a tempo determinato, è ammesso d'ufficio alla procedura di concorso,
- a) se è in possesso dell'attestato di bilinguismo o è equiparato, così come da disposizione in vigore, al personale insegnante con bilinguismo, ¹⁾
 - b) se l'incarico di insegnamento abbia una durata di almeno 8 mesi, cioè dal 1° ottobre al 31 maggio, ¹⁾,
⁵⁾ e
 - c) se la misura delle ore settimanali non è inferiore al 30%³⁾ rispetto a un incarico a tempo pieno.

In base a particolarità della specifica materia in casi limitati l'Amministrazione può disporre l'ammissione anche in presenza di un monte ore inferiore.

- 6.2 Il personale insegnante ammesso alla procedura di concorso è obbligato a prendervi parte. Chi supera positivamente la procedura è **riconosciuto idoneo** all'insegnamento nelle scuole di musica della Provincia e consolida così la propria posizione ai vertici della graduatoria nel settore degli idonei e delle

idonee.

- 6.3 La partecipazione alla procedura di concorso è di volta in volta possibile solo per una materia. Chi possiede i requisiti per due materie e ottiene per entrambe un incarico a tempo determinato, per quanto riguarda la partecipazione alla procedura deve decidersi per una sola delle materie.
- 6.4 Chi è inserito in due graduatorie e ha ottenuto l'idoneità in una delle due materie di insegnamento, ottiene nella graduatoria della seconda materia l'annotazione „**idoneità in un'altra materia**“.

Ciò non influisce sulla posizione, se la docente / il docente ha già insegnato anche la seconda materia ed è quindi inserita / inserito per questa con precedenza. Se invece l'insegnante si trova tra quelli senza precedenza, potrebbe guadagnare posizioni – vedi punto 4.3, IV.

Non appena l'insegnante con „idoneità in un'altra materia“ ha i requisiti per l'ammissione al concorso, può prendere parte ad una procedura abbreviata, dove l'attenzione è posta rispettivamente sulle sue capacità nella materia o tecniche-strumentali.

L'insegnante che non ottiene l'idoneità nella procedura abbreviata per la seconda materia, non perde l'idoneità nella prima materia e rimane inserito o inserita nella relativa graduatoria.

- 6.5 Il rapporto di lavoro viene risolto se il personale insegnante, al termine della procedura di concorso, ottiene un voto finale inferiore ai sei decimi e quindi il **giudizio finale negativo** di „non idoneo per l'insegnamento nelle scuole di musica“. Tale personale è inoltre escluso dalla graduatoria della relativa materia d'insegnamento per la durata dei tre seguenti anni scolastici o per sempre. La decisione in merito è assunta dalla commissione esaminatrice. Le stesse conseguenze sono previste se la commissione esaminatrice in singoli casi dovesse porre termine alla procedura di concorso, esprimendo il giudizio finale negativo.
- 6.6 **Esclusione:** chi senza fondato motivo non partecipa al concorso o interrompe la partecipazione, nonché chi a causa di uno dei motivi previsti nel bando viene escluso dal concorso, è escluso per i seguenti 5 anni scolastici dalle graduatorie degli insegnanti delle scuole di musica. Sulla fondatezza dei motivi decide il direttore o la direttrice della Ripartizione Personale, sentita, a seconda della competenza, la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina o la Scuola di musica in lingua italiana. Se si incorre una seconda volta nelle ipotesi che portano all'esclusione per 5 anni, l'insegnante è escluso per sempre dalle graduatorie delle insegnanti e degli insegnanti di musica.
- 6.7 Se un insegnante „**precedentemente idoneo**“, inserito in graduatoria, ottiene un incarico di insegnamento, la sua idoneità „riprende vita“, senza che egli debba prendere effettivamente parte alla procedura. Contemporaneamente si consolida la sua posizione in graduatoria, come descritto al punto 4.3.I; l'annotazione a margine „precedentemente idoneo“ / „precedentemente idonea“ è mutata in „idoneo“ / „idonea“.
- 6.8 Chi ha ottenuto l'idoneità per una scuola tedesca e successivamente intende fare domanda presso una scuola italiana o viceversa, al momento dell'inserimento in graduatoria è posizionato come un insegnante precedentemente idoneo o con idoneità in un'altra materia e deve in ogni caso partecipare a una procedura di concorso abbreviata.

7. Disposizioni finali

- 7.1 Chi non possiede i nuovi requisiti di studio o professionali per insegnare nelle scuole di musica della Provincia di cui al punto 2.1 ed è interessato ad una chiamata diretta, può inviare la sua domanda, a seconda della competenza, alla Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina o alla Scuola di musica in lingua italiana. Le domande, valide per un anno scolastico, sono ivi gestite e vi possono attingere tutte le direzioni delle scuole di musica.

Nella chiamata diretta le direzioni scolastiche si basano esclusivamente sulle domande regolarmente protocollate e danno in ogni caso la preferenza a interessati in possesso della formazione prescritta, se disponibili. La Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e la Scuola di musica in lingua italiana disciplinano le modalità per fare domanda.

- 7.2 Se la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina o la Scuola di musica in lingua italiana o entrambi richiedono, con apposita motivazione, l'introduzione di una nuova materia d'insegnamento o la chiusura di una graduatoria, il relativo provvedimento è adottato dal direttore / dalla direttrice della Ripartizione Personale.
- 7.3 Chi fa domanda per l'inserimento in una graduatoria acconsente a che i suoi dati personali, ai sensi della normativa vigente, siano gestiti dall'Amministrazione.
- 7.4 Le basi normative della presente disciplina sono:
- l'articolo 9 della legge provinciale 19 maggio 2015, n. 6 ordinamento del personale della provincia;
 - il decreto del presidente della Provincia 2 settembre 2013, n. 22, recante il "regolamento di esecuzione sull'accesso all'impiego provinciale";
 - il contratto collettivo di intercomparto provinciale del 12 febbraio 2008;
 - il contratto di comparto per il personale insegnante provinciale del 27 giugno 2013.
- 7.5 I presenti criteri entrano in vigore il giorno successivo alla loro approvazione da parte della Giunta provinciale. Per quanto riguarda la valutazione dei titoli di formazione e di esperienza professionale, i nuovi criteri di cui al punto 4.2 trovano applicazione esclusivamente per le persone che nella graduatoria di luglio 2014 non hanno alcun insegnamento nella materia. Eventuali scorrimenti di posizione nella graduatoria non danno luogo a provvedimenti risarcitori o compensativi di alcun tipo.
- 7.6 I presenti criteri sostituiscono – esclusivamente per quanto riguarda la materia delle insegnanti / degli insegnanti di musica – quelli approvati con delibera della Giunta provinciale n. 701 del 9 marzo 2009.

1) *modificato con delibera della Giunta provinciale del 3 febbraio 2015, n. 130*

2) *modificato con decreto del Direttore della Ripartizione Personale n.2163/2018*

3) *modificato con delibera della Giunta provinciale del 16 febbraio 2018, n. 143*

4) *Le denominazioni „Area delle scuole di musica tedesche e ladine” e “Area delle scuole italiane” sono state sostituite d'ufficio nell'intero testo ai sensi dei Decreti del Presidente della Provincia del 2 agosto 2016 n. 23 e del 15 dicembre 2017 n. 45 con “Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina” e “Scuola di musica in lingua italiana”*

5) *modificato con delibera della Giunta provinciale del 17 marzo 2020, n. 184*